

INNER MUSIC CHALLENGE

Werkblad

Les 1 - De poort

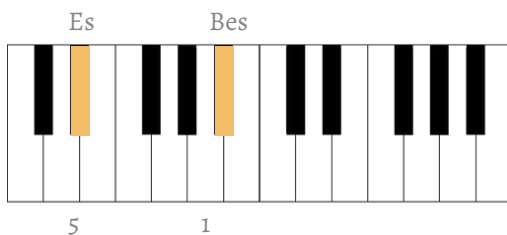
De speeloefening van vandaag heet 'De Poort'. In de video wordt uitgelegd hoe je deze kunt spelen en hieronder in het werkblad vind je de oefening nogmaals, ter verduidelijking.

We hopen dat je hier lekker mee aan de slag kunt gaan en dat je er een eigen draai aan kunt geven. Daarnaast is er de uitnodiging om eens in te tunen op het beeld van een poort. Welke ingangen zijn er voor jou in het pianospelen? Wat helpt je bij het spelen? En wat heb je misschien nog nodig? Welke symbolische poort heb jij door te stappen om volledig te kunnen genieten van pianospelen?

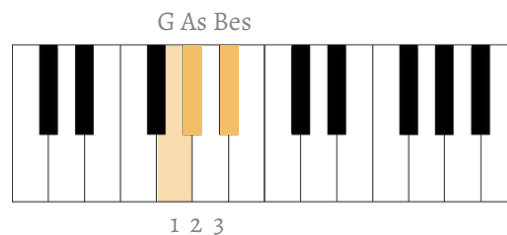
Oefening: speel met dat beeld in gedachten het onderstaande thema (beluister ook vooral het voorbeeld uit de video). **Veel belangrijker dan dit helemaal goed na te spelen is jouw eigen beleving en experiment. Veel plezier!**

De poort - opening / thema

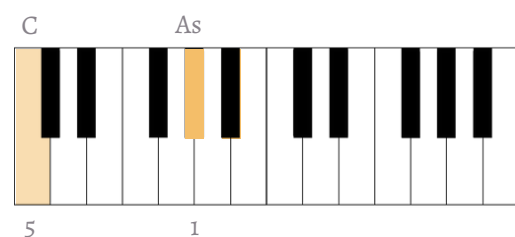
Positie 1 van de linkerhand:



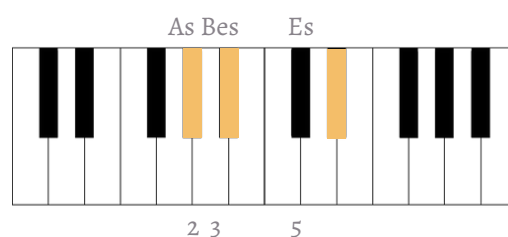
Positie 1 van de rechterhand:



Positie 2 van de linkerhand:



Positie 2 van de rechterhand:



*als je gewend bent om noten te lezen, dan is het waarschijnlijk prettig om dit voorbeeld erbij te hebben ter referentie, maar maak je geen zorgen wanneer dit voor jou lastiger te lezen is, volg dan het voorbeeld in de video.

De poort: improvisatie

Vervolgens mag je gaan improviseren met de volgende tonen in de rechterhand. Luister nogmaals het voorbeeld uit de video om je te laten inspireren. Er is niet één goede manier om dit te doen. Maak het zo klein of zo groot als je zelf wilt of als nu lukt.

F G As Bes C

1 2 3 4 5

Met de linkerhand speel je daar deze twee akkoorden afwisselend bij. Kies een lekker dromerig, vrij ritme. Het hoeft niet strak in de maat vandaag.

Es Bes C As

5 1 5 1

Extra

Wanneer dit soepel gaat, kun je het klankenpalet in de rechterhand uitbreiden met deze tonen:

2 1 2 3 4 1 2 3

(Vingerzetting suggestie)